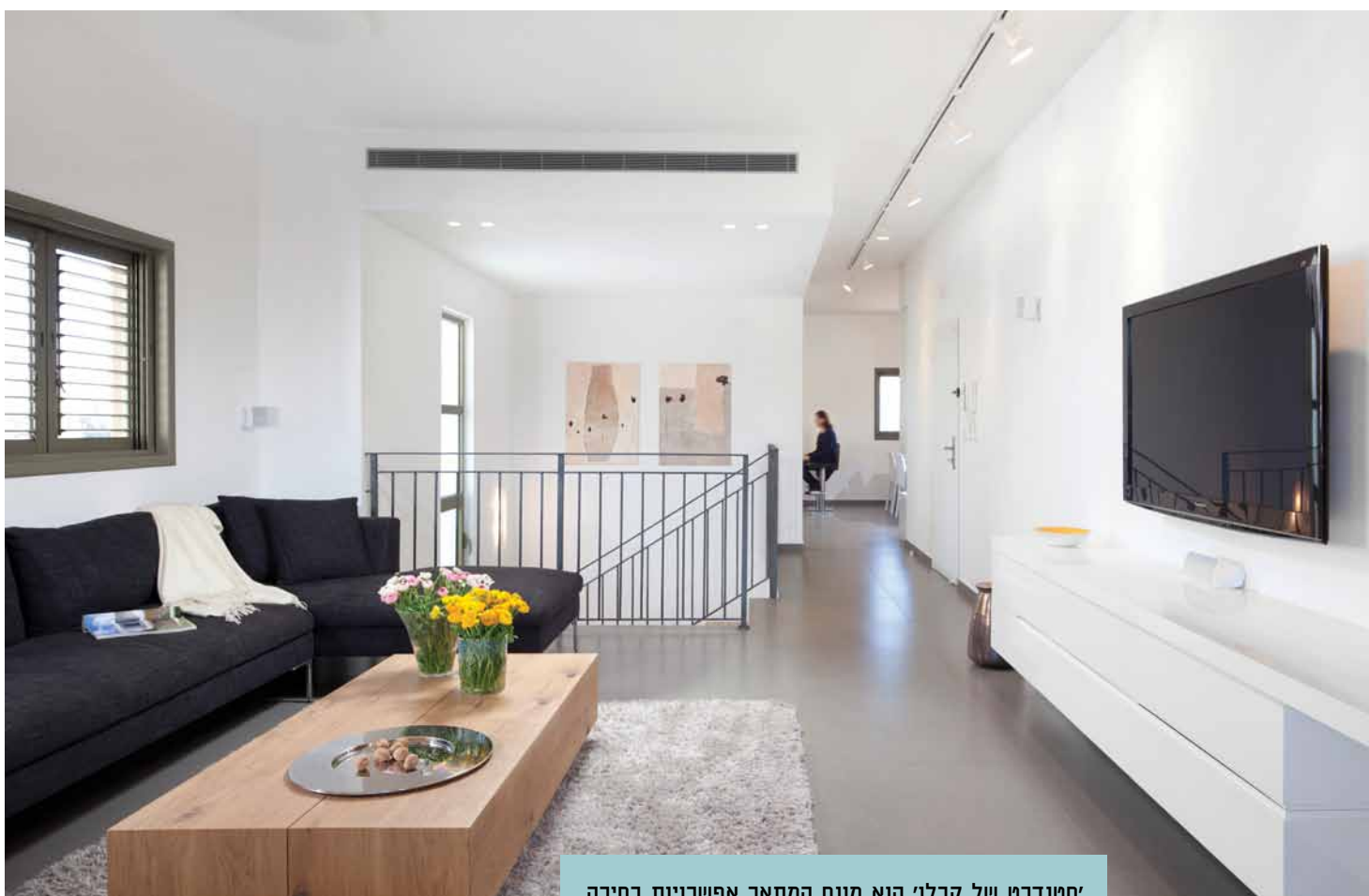


3 טיפים בעיצוב דירת קבלן

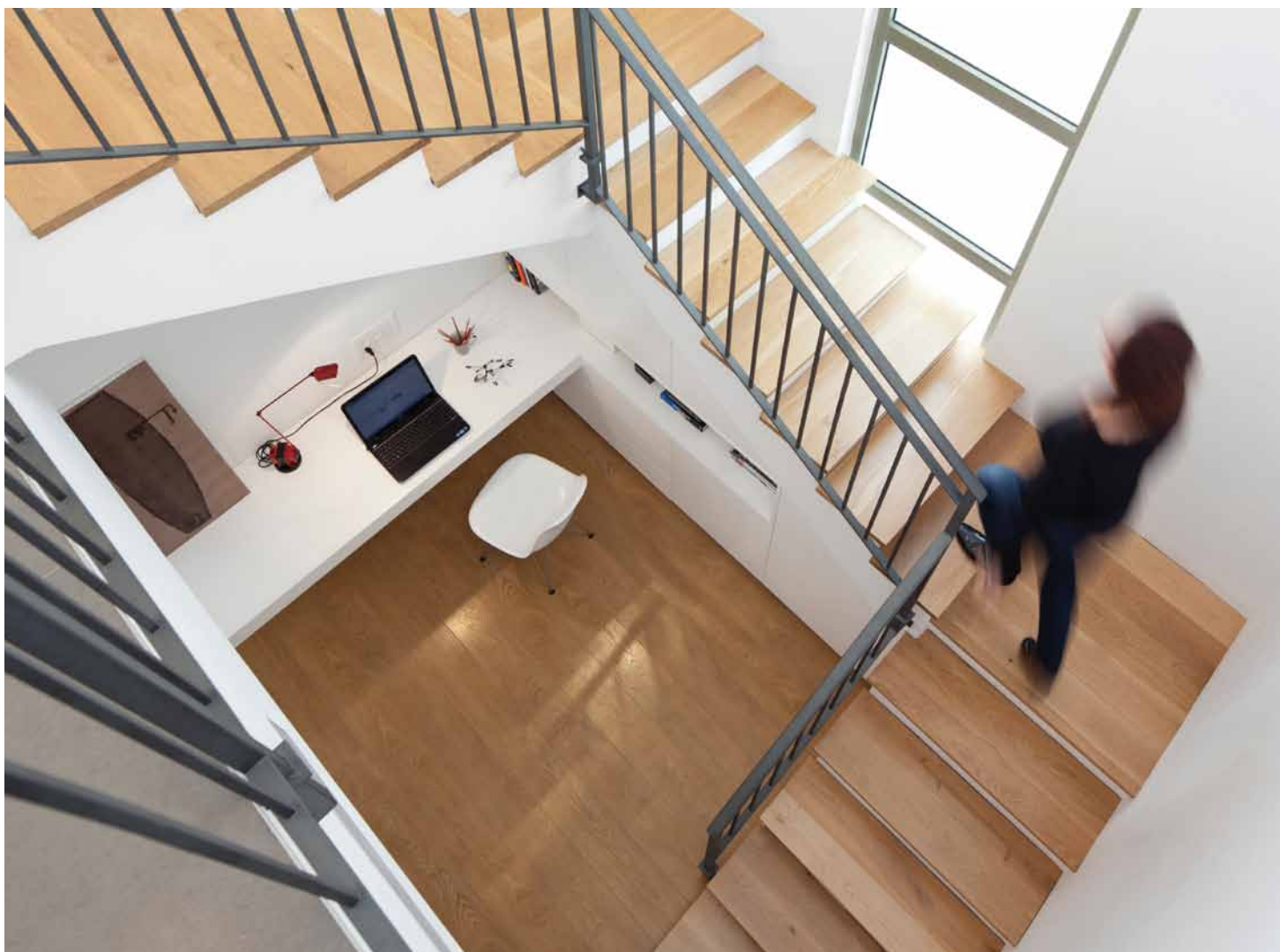
מאת שני הרדי /
צילום שי אפשטיין /
אדריכלים שחר-רוזנפלד אדריכלות /
סטיילינג תמי סגל /
שטח הדירה 180 מ"ר

איך מקנים לדירה תחושה של מרחב פתוח?
על מה לא כדאי לוותר בעת הבנייה?
איך לא חורגים מהתקציב?



יסטנדרט של קבלן הוא מונח המתאר אפשרויות בחירה מצומצמות למדי. האם מומלץ לדלג מלכתחילה על הסטנדרט הקבלני, ולחפש מיד חלופות ושדרוגים? התשובה תלויה בהרבה מרכיבים, שהחשוב ביניהם הוא יכולתו של האדריכל/מעצב לעשות את המרב במסגרת הקיים. אם יוצאים מתוך הנחה שרכישת הדירה הותאמה לצורכי הדיירים, מה שנוותר הוא עיצוב נכון. בדיוק בנקודה זו האדריכל ליאור רוזנפלד ושותפתו לחיים ולעבודה, יעל שחר, הגיעו למסקנה שהשימוש בסטנדרט הבסיסי המוצע על ידי הקבלן הוא זה שיאפשר להם לשדרג את הדופלקס החדש בהוד השרון, ועם זאת לעמוד בתנאי תקציב מצומצמים. מה שדרג את הדופלקס, ואיך נצמדו האדריכלים לתקציב?

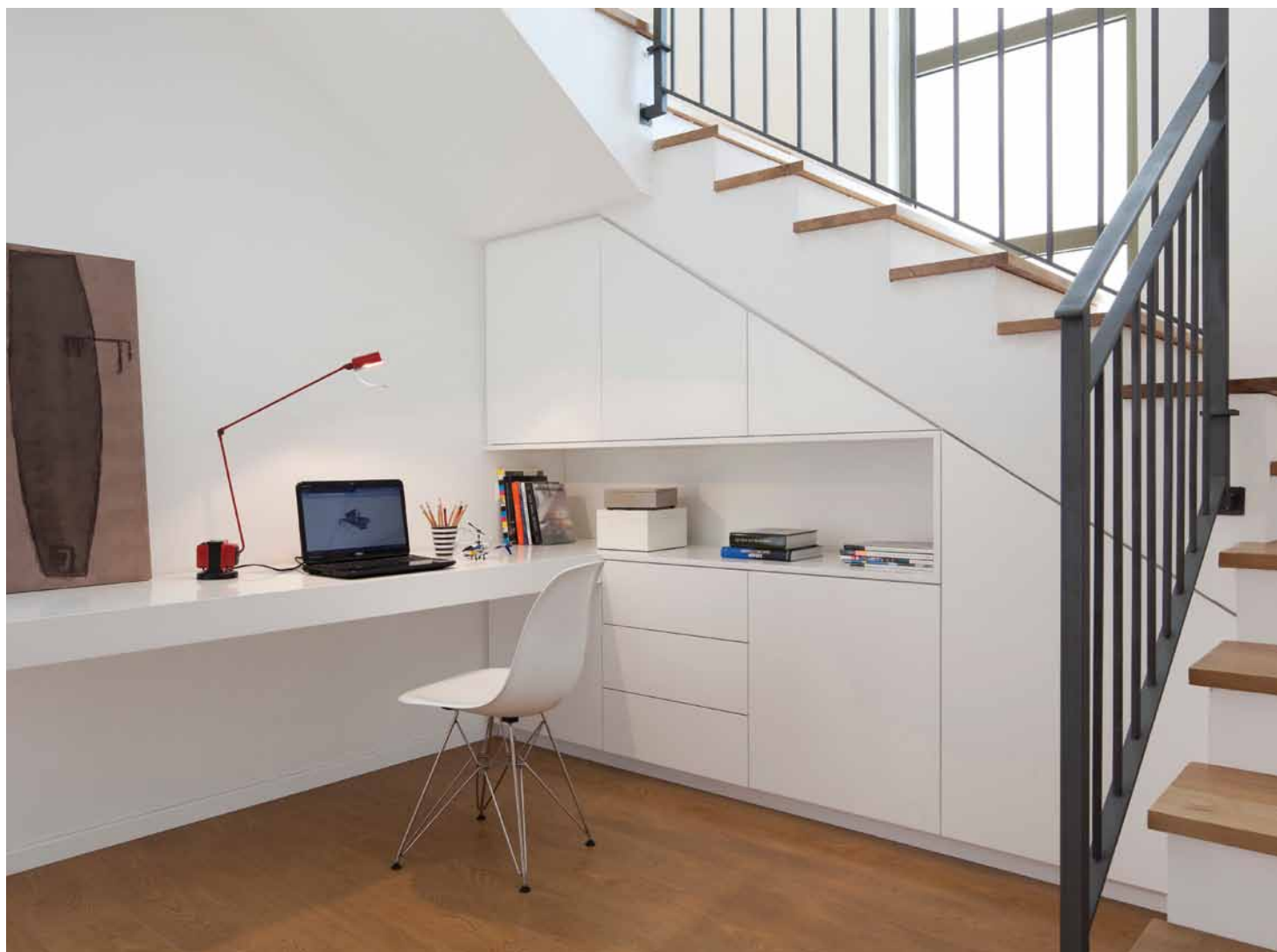




עבודות נגרות: "נגריית אבן צור", מנורה אדומה: "ד.א. תאורה ועיצוב".

1 טיפ

שינויים קלים בתוכנית המקורית: החלוקה לחמישה חדרים נשארה כפי שהיא. ליצירת תחושת מרחב הוסרו הקירות שנבנו סביב גרם המדרגות, ובתקרה "שיחקו" האדריכלים בהבדלי גובה, אשר מוסיפים גם הם לתחושת המרחב.



טיפ

ריבוי בפתרונות אחסון: הקיר המפריד בין המטבח ופינת האוכל, שבו היו במקור ארונות מטבח, הוסר. הארון הועתק לקיר שבפינת האוכל, בתוספת מדף להגשה. בקומה התחתונה, קומת חדרי השינה, בחלל שנוצר מתחת לגרם המדרגות, נבנה ארון אחסון גדול, כחלק מפינת עבודה משפחתית שעוצבה ברחבה שבין חדרי השינה.





3

טיפ

החלפת חומרים שניתנו על ידי הקבלן נעשתה בהתאם לתקציב ובצמוד להתקדמות הבנייה. כך התאפשר להחליף את הריצוף בקומה העליונה לגרניט פורצלן, לשומת הקומה התחתונה שבה הושאר הריצוף המקורי, ועליו הודבקה רצפת פרקט-לימינציה. לקראת סיום הבנייה, כאשר התברר כי מסגרת התקציב לא נפרצה, נבנה דק עץ במרפסת, תוספת שתרמה לאווירה חמימה גם בתוך הדירה. ■